

O Haupt voll Blut und Wunden

♩ = 90

Komposition: Johann Sebastian Bach
Satz und Arrangement: Sonja B. Neidhardt

1

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn!
Du edles Angesichte, vor dem sonst schrickt und scheut das

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are printed below the notes.

6

Haupt, zu Spott gebunden mit einer Dornen-kron! O
große Weltgerichte, wie bist du so bespeit! Wie

The second system of the musical score, measures 6-10. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are printed below the notes.

10

Haupt, sonst schön gezieret mit höchster Ehr und Zier, jetzt
bist du so erbleichet wer hat dein Augenlicht, dem

The third system of the musical score, measures 11-15. It continues the melody and bass line. The lyrics are printed below the notes.

14

a-ber hochschimpfet - ret gegrüßet seist du mir!
sonst kein Licht nicht gleichet, so schändlich zuge-richt't?

The fourth system of the musical score, measures 16-20. It concludes the piece with a double bar line. The lyrics are printed below the notes.